Международный конкурс-фестиваль "ВЕНСКИЙ ЗВЕЗДОПАД"

Время проведения: (дата)

**ПОЛОЖЕНИЕ:**   
Фестивальный проект "Венский звездопад" проводится под патронатом Магистратов Праги и Вены, организаторами являются Центр творческих, спортивных и туристических программ для детей и молодежи TAYLIS (г. Прага, Чешская республика), компания Sun Way (г. Прага, Чешская республика), Общество русской культуры в Вене, Дом музыки при Венской Филармонии;

**Цели и задачи:**   
Международный культурный обмен, выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи в области искусств, обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов за счёт обмена опытом, привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей, освещение творчества детей и молодежи в средствах массовой информации;

**Порядок проведения конкурса:** 

**1.** Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный;    
**2.** Подготовку и проведение конкурса-фестиваля осуществляет оргкомитет фестиваля;    
**3.** Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом фестиваля на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций (от классических номинаций к эстрадно-танцевальным);   
**4.** Репетиционное время, отведенное на каждого участника, не должно превышать 3-4 минуты для солистов и до 6 минут на коллективы. Под репетиционным временем подразумевается акустическая и пространственная проба сцены, проверка фонограмм и работы технического обеспечения (микрофонов);   
**5.** Участники конкурса могут участвовать помимо основной номинации в дополнительных номинациях конкурса с условием предоставления отдельных анкет на каждую номинацию;   
**6.** Церемония вручения дипломов и призов проводится на Гала-Концерте. Программу Гала-Концерта определяет оргкомитет на основании решений жюри;   
**7.** Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит;

**Участники конкурса-фестиваля:** 

К участию в конкурсе-фестивале приглашаются солисты, ансамбли и творческие коллективы из разных стран мира. Конкурсная программа проводится в следующих возрастных группах: от 6 до 8 лет, от 9 до 12 лет, от 13 до 16 лет, от 17 до 24 лет, от 25 до 35 лет, от 36 лет и старше.   
В каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок;

**Номинации конкурса-фестиваля и регламент конкурсной программы:** 

**1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (классическое, народное, джазовое, эстрадное) - соло, малые формы (дуэты), ансамбли (трио, квартет и др.), оркестры.   
Участники в номинации "ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут;    
**2. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (академическое, хоровое, народное, фольклор, джазовое, эстрадное, шоу-группы, авторская песня) - соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры.    
Участники в номинации "ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 7 минут. Обязательным требованием в данной категории является исполнение одного произведения на иностранном языке, а также подбор репертуара в соответствии с уровнем международного конкурса!    
**3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (классическое, народное, эстрадное, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, брейк-данс, детский танец, спортивные бальные танцы) - соло, дуэты и ансамбли.    
Участники в номинации "ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" представляют два номера в одной номинации, причем коллективный номер одним составом не должен превышать 6 минут, а сольный номер - 4 минуты (общая продолжительность выступления в номинации - до 10 минут коллективам и до 8 минут солистам и дуэтам);    
**4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (драматическое, музыкальное, кукольное, академическое, театральные миниатюры, отрывки из спектаклей, художественное чтение).    
Участники в номинации "ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" представляют конкурсную программу продолжительностью не более 10 минут. Для участников в номинации "Художественное чтение" продолжительность конкурсной программы (монологи, отрывки из произведений) до 6 минут;   
**5. ФОЛЬКЛОРНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие номера и программы, созданные на основе фольклора, обычаев и обрядов).   
Фольклорные коллективы и солисты представляют на конкурс один конкурсный номер продолжительностью до 10 минут.

**6. МОДА И ДИЗАЙН** - молодые дизайнеры-модельеры, дома моделей, театры мод.   
Молодые дизайнеры-модельеры представляют на конкурсную программу 2 коллекции с оригинальным названием. В каждой коллекции могут быть представлены к показу до 10 моделей. Продолжительность конкурсной программы до 10 минут.   
Театры мод представляют на конкурсную программу одну коллекцию в виде мини-спектакля или шоу. Продолжительность конкурсной программы до 10 минут;   
**7. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР** (цирковое искусство) - Продолжительность конкурсной программы до 10 минут;   
**8. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** – В номинации "Декоративно-прикладное творчество" в конкурсной программе оцениваются до 4х авторских работ/изделий. Техника выполнения работ - вольная. На конкурс могут быть представлены работы размером не меньше 20\*30 см (для художников), работы принимаются в паспарту из ватмана, обязательно указывать Ф.И.О. автора, возраст и фамилию преподавателя;

**Основные технические и организационные требования:** 

**1.** Фонограммы, представленные на конкурсную программу, могут быть записаны на мини-диске или на обычных CD-дисках или дисках CD-R в обычном аудио формате в безупречном качестве звукозаписи. Не допускаются на конкурс записи в форматах МР3 и MP4. Диски формата CD+R/СD+RW/DVD+RW не принимаются! Также не принимаются фонограммы, записанные на USB-флеш-накопителях!!!    
**ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ:** На конкурсную программу принимаются только звукозаписи, записанные на отдельном носителе для каждой фонограммы с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (латинским шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения;    
**2.** Участники в номинации "ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО" конкурсные произведения исполняют только под "минусовую" фонограмму. Запрещено выступать под "плюсовую" фонограмму. Запрещается также использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Положением конкурса допускается использование прописанного бэк-вокала только в припеве;   
**3.** При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 минуту, снимается один оценочный балл и фонограмма останавливается;   
**4.** Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса фотографии, аудио- и видеозаписи конкурсной программы фестиваля и Гала-концерта, а также печатной и иного рода продукции, сделанных во время проведения конкурсных мероприятий;    
**5.** Для публикации статьи о коллективе или солисте на сайте организаторов фестиваля и для подготовки плакатов и афиш конкурса-фестиваля необходимо предоставить резюме с творческой биографией и две цветные фотографии в формате JPEG;    
**6.** Разрешается реклама спонсоров участников конкурса-фестиваля. Для этого в электронном виде на адрес оргкомитета высылается логотип спонсора и другие необходимые данные;    
**7.** Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает оргкомитет на месте;

**Критерии оценки конкурсных выступлений:** 

Участники оцениваются в каждой номинации, в каждой возрастной категории;

**Критерии оценки в номинации "Инструментальное творчество":**

- владение инструментом;   
- мастерство и техника исполнения произведения и его аранжировка;    
- подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;    
- музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки;

**Критерии оценки в номинации "Вокальное творчество":**

- тембр и сила голоса;    
- чистота интонации и качество звучания;    
- уровень подготовки (сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном)   
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;    
- культура и сценическое движение;    
- исполнительское мастерство, артистизм, оригинальность;

**Критерии оценки в номинации "Танцевальное творчество":**

- мастерство и техника исполнения движений;    
- композиционное построение номера;    
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;    
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);    
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;    
- артистизм, раскрытие художественного образа;

**Критерии оценки в номинации "Театральное творчество":**

- актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощённость на сцене, актерская индивидуальность;   
- работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонаций);   
- целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;   
- уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;    
- подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;    
- музыкальное оформление спектакля;    
- оригинальность костюмов;

**Критерии оценки в номинации "Фольклорное творчество":** 

- яркость и самобытность используемого фольклорного материала, художественная ценность, этнографическая точность;    
- сценическое воплощение народных обрядов и традиций;    
- оригинальность костюмов и атрибутики;

**Критерии оценки в номинации "Мода и дизайн":**

- авторская оригинальность и индивидуальность дизайна;   
- творческий потенциал, художественные вкус, знание моды, поиск своего стиля;   
- техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, цветовое решение;   
- целостность композиционного образа коллекции;    
- подбор музыкального оформления коллекции;    
- оригинальность костюмов;

**Критерии оценки работ декоративно-прикладного творчества:**

- мастерство и техника исполнения;    
- оригинальность;    
- владение материалом и раскрытие темы;

**Критерии оценки в номинации "Оригинальный жанр" ( цирковое шоу):**

- исполнительское мастерство;   
- художественное оформление программы;   
- реквизит, артистизм, сценичность;   
- пластика, костюм, культура исполнения;   
- сложность исполняемой программы;

**Награждение:**

Итоги конкурса-фестиваля подводятся по окончанию всех конкурсных выступлений;    
Все участники конкурса-фестиваля награждаются почетными медалями конкурса;    
Согласно решению жюри в каждой номинации присуждаются следующие звания: "Дипломант", "Лауреат" 1ой, 2ой и 3й степеней, Обладатель “Гран-При";    
Коллективы в составе от 3х человек и более получают при награждении один большой Кубок фестиваля и Диплом с присужденным званием, солисты и дуэты - малый кубок фестиваля и Диплом;   
Абсолютный победитель фестиваля получает Гран-При фестиваля и Диплом Гран-При;   
По результатам конкурса допускается дублирование призовых мест (два первых места, два вторых, и т.д.). Гран-При присуждается только решением жюри. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места - эти звания не присуждаются;    
Дипломами за подготовку к конкурсу и за укрепление международных культурных связей награждаются все руководители и педагоги участников конкурса;    
Дополнительно для руководителей коллективов и педагогов, в зависимости от показанного уровня выступления, возможны специальные награды: "За лучшую балетмейстерскую работу", "Лучший хореограф фестиваля", "Лучший концертмейстер", "За сохранение национальных культурных традиций" и т.д.;

**ЖЮРИ:**

Жюри фестиваля -  заслуженные деятели культуры Австрии, Дома музыки Венской Филармонии;

**Порядок аккредитации:**

Заявки на участие в фестивале должны быть предоставлены на электронную почту фестиваля (**art-volnaspb@yandex.ru**);   
Срок подачи заявки на участие, за 2 месяца до начала Фестиваля;

**ПРОГРАММА Фестивального тура «Вена – Прага» (дата):**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 день** | Сбор группы на Витебском вокзале (м. Пушкинская). Отправление из Санкт-Петербурга: поезд № 49 «Санкт-Петербург-Брест». |
| **2 день** | Прибытие в Брест в 08.26. Посадка в автобус. Прохождение границы Белоруссия-Польша. Транзит по территории Польши. Ночь в отеле. |
| **3 день** | Завтрак. Отправление в Вену, город Штрауса и вальса. Обед. Обзорная экскурсия по городу: проезд на автобусе по Рингу - старинной границе города, посещение собора Св.Стефана, пл. Марии Терезии, Бельведер, Хофбург, дом Хундертвассера. Свободное время. Размещение в отеле. Ужин. |
| **4 день** | Завтрак. Фестивальный день: репетиции, конкурсные выступления. Церемония награждения. Ужин. Посещение Венской оперы (по желанию, за доп. плату) |
| **5 день** | Завтрак. Экскурсия в летнюю королевскую резиденцию Габсбургов - Шенбрунн. Обед. Переезд в Прагу. Размещение в отеле. Ужин. |
| **6 день** | Завтрак. Экскурсия в Кутна Гору с посещением собора Святой Варвары (Готический Собор), посещение Костницы (по желанию за доп.пл.). Обед в Праге. Обзорная экскурсия по Праге: Градчаны - Пражский Град, собор Св. Вита, Карлов Мост, Староместская и Вацлавская пл. Ужин в отеле. Свободное время. |
| **7 день** | Завтрак. Погрузка багажа в автобус. Поездка на метро в центр Праги (за доп.плату). Свободное время. Посещение магазинов (сувениры, одежда, продукты). Обед. Выезд из Праги. Транзит по территории Польши. Ночной переезд. |
| **8 день** | Прибытие в Брест. Свободное время. Посадка на поезд № 50 в 14.10 час. |
| **9 день** | Прибытие в Санкт-Петербург в 09.40 час. на Витебский вокзал. |

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:**

**Стоимость – 390 евро.**

**В Стоимость поездки  для участников фестиваля (390евро) входит:**

Стоимость поездки и участие в фестивале включает:

- весь маршрут из Бреста и обратно обслуживается комфортабельными автобусами;

- проживание в отеле \*\*\*  –  2-х и 3-х местное размещение), за 2-х местное размещение доплата 5   евро за ночь

- питание – завтраки, обеды и ужины;

- обзорные экскурсии по Вене и Праге;

- ночь в транзитном отеле;

- экскурсия в Шенбрунн с посещением Дворца;

- экскурсия в Кутна Гору с посещением собора Святой Варвары;

**Сопровождающие, преподаватели, концертмейстеры – 390 евро.**

**В стоимость не входит:**

- виза, мед. страховка, ж/д билеты до Бреста и обратно;

**Визу, медицинскую страховку, билеты от места жительства до Бреста и обратно от Бреста до места жительства участники тура оформляют и оплачивают сами!**

Все документы для открытия визы (приглашение¸ бронирование отеля, договор на транспортное обслуживание) предоставляет организационный  комитет фестиваля.

8 (921) 400-74-14   
**art-volnaspb@yandex.ru**